

# 陕西学前师范学院教务处

陕师院教函〔2022〕92号

“ ” ”

”

各二级学院：

为了进一步弘扬中华优秀传统文化，创新传统文化表达方式，激活传统文化基因，落实“五育并举”和服务社会的人才培养方针，加深广大青年学生对传统文化的认知与认同，增强传统文化的感染力、凝聚力和影响力，学校联合西安市长安区宣传部、初心·至善茶空间举办第二届“博文杯”系列活动之“长安处处有故事”传统文化故事讲演大赛。现将有关事项通知如下：

## 一、组织机构

本次活动由教务处主办，历史文化与旅游学院承办，西安市长安区宣传部、初心·至善茶空间协办，并成立领导组织机构，全面负责比赛的各项工作。

### （一）领导小组

学校成立第二届“博文杯”系列活动之“长安处处有故事”传统文化故事讲演大赛领导小组，全面负责比赛的各项工作。

组长：杜红艳 龚剑（西安市长安区宣传部副部长）

副组长：苏 琨 景 艳

成员：刘迎辉、熊艳、杨祎、荆玉洁茹、王梦蝶、拜伊春、余欣悦

领导小组下设办公室，办公室设在历史文化与旅游学院，办公室主任由刘迎辉教授兼任。

## （二）评审委员会

评审委员会主任由杜红艳教授担任，评审委员会成员由校内外专家组成。

## 二、参赛对象

在校所有专业本、专科学生，个人或团队形式皆可

## 三、比赛时间

2022年6月-10月

## 四、比赛内容及要求

本次讲演主题为与西安相关的传统文化故事。具体要求如下：

1. 参赛选手需选取西安市内某一与传统文化紧密相关的历史遗址、遗迹、人物、事件等，以故事的方式对其进行适当创编，通过讲解或表演的形式展示其风貌，挖掘并传达其中蕴含的中华传统文化的理念、智慧、气度、神韵等。

2. 取材须为具备历史真实性，故事相对完整，情节生动，故事蕴涵丰富的传统文化的家国情怀、人伦传统、精神信仰和审美力量等，体现出当代青年学生对传统文化的理解和传承。

3. 形式上可辅以一定的表演性和媒介创新性，鼓励个人或团体展开与故事情节相关的传统文化表演（如汉服、唐装、

茶艺、民乐、歌舞等），亦可辅助动画视频等多媒体手段，演出形式需和讲演内容相契合。

## **五、赛程安排及奖项设置**

### **（一）赛程安排**

大赛采用网络海选与现场决赛两级赛制。海选阶段通过网络上传参赛作品，现场决赛采取专家评审的方式进行评选，具体安排如下：

#### **1. 海选阶段（2022年6月15日——2022年9月15日）**

参赛选手需录制不超过 5 分钟的展示视频及相关文本资料，按照“专业+姓名+故事名称”的方式命名，如：

“文化产业管理+王二+下马陵与白居易的前世今生”，并打包发至邮箱599087716@qq.com，由评审委员会从中评选出30%的作品进入决赛。

#### **2. 决赛阶段（2022年9月20日——2022年10月20日）**

决赛参赛作品需进行现场展示，具体时间地点另行通知。由5-7名校外专业评委进行现场评选，产生各奖项获得者。

### **（二）奖项设置**

此次大赛拟设立以下奖项：

一等奖：两名，奖品+奖杯

二等奖：五名，奖品+奖杯

三等奖：八名，奖品+奖杯

最佳创意奖：一名，奖品+奖杯

最佳展示奖：一名，奖品+奖杯

最具人气奖：一名，奖品+奖杯

参与奖：为鼓励选手参赛热情，本次活动特设置参与奖100份，将在所有参赛未获奖作品中评选产生，赠送精美礼品一份。

联系人：杨祎      电话：029-83510103      18682952736

附件：1. “长安处处有故事”传统文化故事讲演大赛评分标准

2. “长安处处有故事”传统文化故事讲演大赛报名表

教务处 历史文化与旅游学院

2022年6月21日

## 附件1

“

”

### 一、海选评分标准

1. 本次讲演主题为与西安相关的传统文化故事。参赛选手选取西安市内某一与历史紧密相关的地名，讲解或表演其背后的传统文化故事，要求故事取材自真实历史记录，故事性相对完整，情节生动，故事中蕴涵一定的家国情怀、人伦传统、精神信仰和审美力量，体现出当代大学生对传统文化的理解和传承。

2. 形式上需辅以一定的表演性和媒介创新性，鼓励个人或团体展开沉浸式表演，鼓励辅以具备传统文化特征的歌舞表演（如汉服、唐装）及动画视频等手段，演出形式需和讲演内容相契合，体现出当代大学生对优秀传统文化的理解和传承，凸显文化自信。

3. 参赛者需在规定时间内按要求提交以下材料：

（1）“长安处处有故事”传统文化故事讲演大赛报名表（电子版）（见附件3）

（2）故事文本（PDF 格式）。故事字数不限，要求故事情节完整，有清晰的历史背景、具体的地点及人物，不可杜撰；具备较强的趣味性、可读性和感染力、传播度，富有时代感。

（3）故事讲演小视频。视频时长不超过5分钟，格式为MP4（推荐）、MPG、MPEG、AVI、MOV、FLV等常见格式，画面质量不低于1080P。视频表现形式可多样化、富有创意；真人出境讲述故事要求全程脱稿，内容健康积极，仪态端庄大方，吐字清晰，音量适当，感染力强。

4. 作品一律采用邮箱投稿。参赛者需将上述三个材料在规定时间内打包上传至指定邮箱599087716@qq.com，打包文件命名方法为：“专业+姓名+故事名称”，如：“文化产业管理+王二+下马陵与白居易的前世今生”。

二、决赛评分标准

评价项目	故事情节	故事内容	现场展示	思想深度
评价标准	故事情节完整，有清晰的历史背景、地点及人物。	内容有一定真实性、趣味性、感染力，健康积极。	仪态端庄大方，吐字清晰，情绪饱满，感染力强。	深度挖掘传统文化元素，体现出对传统文化的深刻理解和创新性运用。
得分	20分	20分	30分	30分

附件2

院系			
作品名称			
作者姓名			
联系电话		电子邮箱	
指导教师			
故事简介	(要求：概括历史背景、具体、地点主要人物、情节；200字以内)		
创意简述	(要求：简述故事传达的中国传统文化精神，逻辑清晰，主题明确；500字以内)		
参赛人签名：			